Rückseite

Vorderseite

Fünf Jahre nach Fukushima....

Die Menschen, die im Gebiet um Fukushima lebten, wurden in die sogenannte sichere Zone evakuiert, wo viele noch immer in provisorischen Unterkünften leben, ohne Aussicht auf Rückkehr in ihre alte Heimat. Hinzu kommt, dass immer wieder kontaminiertes Wasser aus den Reaktoren ins Meer austritt.

Der Atomunfall von Fukushima löste weltweit Debatten um eine zukünftige Energiepolitik aus. Deutschland z.B. traf die politische Entscheidung alle laufenden AKWs vor Ende ihrer Laufzeit abzustellen und die Energieversorgung zukünftig ohne Atomkraft zu sichern.

Entgegen des von der Mehrheit der japanischen Bevölkerung geforderten Atomausstiegs setzt die japanische Regierung jedoch weiterhin auf Atomenergie.

Zum 5. Jahrestag des Atomunfalls präsentieren Musiker_innen, Tänzer_innen und andere Künstler_innen ihre Auseinandersetzung mit den Lehren aus dieser Katastrophe und den Aufgaben für die Zukunft. Darum geht es auch in der Diskussionsrunde: "FUKUSHIMA: 5 Jahre nach der Katastrophe - Wie geht es weiter? "

Es liegt in unserer Verantwortung das Thema "Fukushima" wachzuhalten. Dies sind wir den kommenden Generationen schuldig, die wir vor einer hoch kontaminierten Welt bewahren müssen.

Fukushima
the Aftermath

www.facebook.com/544636462355814

Find us on

Veranstalter: **Akira Ando / Tsukasa Yajima**
Grafikdesign: **Tadaaki Kumagai**
in Kooperation mit:

WERKSTATT DER KULTUREN | Sayonara Nukes Berlin

unterstützt durch:

Bildungswerk Berlin der Heinrich-Böll-Stiftung | LOTTO STIFTUNG BERLIN

"Realisiert aus Mitteln der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin"

WERKSTATT DER KULTUREN
Wissmannstraße 32, 12049 Berlin
Tel. 030 - 60 97 70-0
www.werkstatt-der-kulturen.de
info@werkstatt-der-kulturen.de

Fukushima the Aftermath

フクシマ、その余波

Musik / Performance / Visuelle Kunst / Podiumsdiskussion

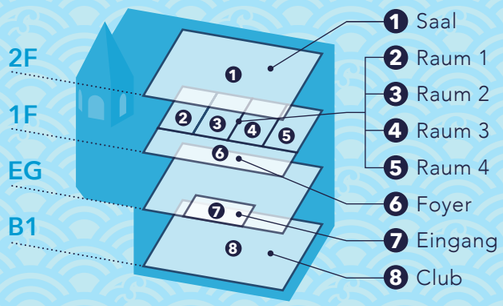
Fr 11.03.2016

15:00 - 24:00

WERKSTATT DER KULTUREN

Eintritt: **frei** (Spende erwünscht)

Lageplan



Musik und Performance

15:00 – **Eröffnungsperformance** ❼ Eingang
Music : 太鼓堂 TAIKODO

15:15 – **Mitsudomoe** ❽ Club
(Atmosphärische Musik)
Miriam Kaul - *as, bs* | Paul Schwingenschlögl - *tp*
Louis Durra - *key*

16:00 – **RIGHT ON** ❶ Saal
Performer : Daniela Marcozzi | *Director* : Peter Rose

16:15 – **Just Blue Sky** ❽ Club
Rashidii Graffiti - *p, g, voc* | Akira Ando - *db*
Philip Henderson - *cookie can*

17:15 – **Ustone** ❽ Club
Lena Kut - *voc, electronics* | Daniel Schröteler - *dm*
Viktor Batki - *7string viola, electronics*
Antonis Anissegos - *key, electronics*

18:00 – **Gest /Azione - Exodus** ❶ Saal
17:30 Uhr vom Hermannplatz zur Werkstatt der Kulturen
Bewegte Bilder : Mario Morleo
Live Musik : Claudia Risch
Performer : Annalisa Maggiani, Elke Postler, Angela Lexa, Davide Manuguerra, Antje Mehle, Alessandra Roticciani et al.

18:15 – **Yumiko Oshima** ❽ Club
(Lieder von Toru Takemitsu)
Yumiko Oshima - *voc* | Akira Ando - *db*

19:00 – **Gunter Hampel** ❶ Saal
music + dance improvisation company
Gunter Hampel - vib, *bcl, fl*
Danilo Cardoso - *dance* | Cavana Lee Hampel - *voc*
Ruomi Lee Hampel - *dance* | Bernd Oezsevim - *dm*
Johannes Schleiermacher - *ts, fl*

19:15 – **Emilia Niezbecka** ❽ Club
Emilia Niezbecka - *vi, voc*

20:00 – **電気神楽** (Electro Kagura) ❶ Saal
Director : Yukihiro Ikutani | *Dance* : Ichi Go
Music : AXL OTL

20:15 – **Der Friedenswal** ❽ Club
Music : Ensemble Abhörstation
Theo Jörgensmann - *cl*
Regina Schulte am Huelse - *Text+Gesang*
Bernd Oezsevim - *dm* | Christian Marien - *dm*
Nikolas Neuser - *tp* | Mike Vamp - *Sound Design*

21:00 – **Rieko Okuda** ❶ Saal
Rieko Okuda - *p* | Yuko Kaseki - *dance*
Michiyasu Furutani - *dance*

21:15 – **REQUIEM MMXVI** ❽ Club
Performance : SYNTRON | *Music* : Thomas Zunk
Grotesque Dance : Elke Postler

22:00 – **Lies / Harmony** ❶ Saal
Tanztheater, Performance & Video :
Bodypoet Kazuma Glen Motomura

23:00 – **Abschlussperformance** ❶ Saal
"Don't let their greed destroy the world"
Music : The JAPS and friends
Special guest conductor : Günter "Baby" Sommer
Akira Ando - *db* | Han Sato - *ts*
Izumi Ose - *p, voc* | Yumiko Oshima - *voc*
Zam Johnson - *dm* | Miriam Kaul - *as, bs*
Paul Schwingenschlögl - *tp* | Felix Komoll - *fl, g*
Emilia Niezbecka - *vi, voc* | Ichi Go - *dance*
Yoshihiro Shimomura - *dance*
Maria de Faria - *dance* | Thomas Borgmann - *ts*
Willi Kellers - *dm* | Thomas Zung - *key* et al.

Vortragsprogramm

19:15 – **Gedichtlesung** ❷ Raum 1
Philip Lewis | Traude Bührmann

19:30 – **Podiumsdiskussion** ❷ Raum 1
↓ **21**:00
FUKUSHIMA: 5 Jahre nach der Katastrophe - Wie geht es weiter?
Organisator : Tsukasa Yajima
Diskussionsteilnehmer :
Masao Fukumoto - *freier Journalist*
Martin Donat - *Vorsitzender der Bürgerinitiative Umweltschutz Lüchow – Dannenberg*
Yu Kajikawa - *Übersetzerin, Sayonara Nukes Berlin*
Moderation :
Thomas Dersee - *Herausgeber des "Strahlentelex"*

Visuelle Kunst (15:00 - 24:00)

Raum 2 ❸ – **Paula Nishikawara**
Gyotaku (fish print)

Raum 3 ❹ – **Sigrid Oberer**
Filminstallation

Raum 4 ❺ – **Christoph Brandl**
Photographie & Installation

Foyer ❻ – **Chuuu | Takuya Kurihara | Dylan Bakker**
Malerei, Musik und Performance